ПЕРВЫЙ ТУР

11 КЛАСС

1. Что такое фразеологизм? Каковы разряды (группы) фразеологизмов? Приведите примеры на каждый из разрядов. Что такое идиома и как она соотносится с фразеологизмом?

2. В 1949 г. известный славист Л. Булаховский опубликовал исследование «Деэтимологизация в русском языке». Как вы понимаете термин *деэтимологизация*? Приведите примеры.

3. Укажите 10 общих признаков слов *брюки* и *брюква*.

4. Запишите авторов грамматик русского языка и грамматических трудов, ставших этапными в истории отечественной грамматической мысли. В скобках приведены даты их издания.

1) «Грамматики славенскія правилное Синтагма...» (1619).
2) «Российская грамматика» (1755).
3) «Практическая русская грамматика» (1827).
4) «Русская грамматика по начертанию сокращенной грамматики, полнее изложенная» (1831).
5) «Филологические наблюдения над составом русского языка. Рассуждения 1—3» (1841—1842).
6) «Историческая грамматика русского языка» (1858).
7) «Из записок по русской грамматике. Т. I, II» (1873).
8) «Общий курс русской грамматики» (1904).
9) «Очерк современного русского литературного языка» (1913).
10) «Русский синтаксис в научном освещении» (1914).
11) «Русский язык. Грамматическое учение о слове» (1947).

5. Распределите перечисленные ниже языки по четырем языковым семьям:

а) индоевропейская семья;
б) уральская (финно-угорская) семья;
в) тюркская семья;
г) кавказская семья.

Татарский, испанский, немецкий, марийский, венгерский, литовский, русский, греческий, азербайджанский, грузинский, осетинский, финский, чешский, сербский, чувашский, турецкий, иранский, японский, таджикский, эстонский, мордовский.

6. С каким разделом филологии, на ваш взгляд, связан термин *лестница*? Какое значение и происхождение он имеет? Каким терминологическим синонимом чаще всего его заменяется?

7. Чем обусловлена распространенная орфоэпическая ошибка в форме сравнительной степени прилагательного *красивый*?

8. Разберите по составу слово *заснуть*. Определите значение морфем. Охарактеризуйте корень с исторической точки зрения.

9. Проанализируйте текст в «старой» орфографии и запишите второй отрывок по правилам орфографии до реформы 1917 г.

Мущины плакали. Женщинамъ говорилъ я безъ церемоніи: какъ ты постарѣла — и мнѣ отвѣчали съ чувствомъ: какъ вы-то, батюшка, подурнѣли. Повели меня на заднее крыльцо, навстрѣчу мнѣ вышла моя кормилица и обняла меня съ плачемъ и рыданіемъ, какъ многострадальнаго Одиссея. Побѣжали топить баню.

Ныне, как некоторый мне подобный историк, коего имени я не запомню, оконча свой трудный подвиг, кладу перо и с грустию иду в мой сад размышлять о том, что мною совершено. Кажется и мне, что, написав Историю Горюхина, я уже не нужен миру, что долг мой исполнен и что пора мне опочить!

(*А. Пушкин.* «История села Горюхина»)

10. Автором известных романов «В лесах» и «На горах» является Павел Иванович Мельников (1818—1883). Эти романы вышли не под собственным именем автора, а под псевдонимом. Что это за псевдоним? Какова его история? Кто его придумал?

11. Восстановите пословицы и поговорки.

1) ..., а лужа — по уши.
2) ..., а пораньше вставай да свой затевай.
3) ...: дыр много, а выскочить некуда.
4) ..., а здоровье под старость.
5) ..., наперед ума рыщет.
6) ..., а хвостом подавился.